

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025/2026

Classe: 4SB

Materia: SCIENZE UMANE

Professoressa RAFFAELLA FOLANI

Testi adottati: R. Tassi, P. Zani, *I saperi dell'educazione. Dal tardo Medioevo all'età del Positivismo*, Zanichelli

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva psicologica*, Paravia

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica, Seconda edizione* Paravia

E. Clemente, R. Danieli, *Le culture umane nel tempo e nello spazio*, Paravia

PEDAGOGIA

La nascita della pedagogia moderna

Comenio e il problema del metodo

Pessimismo storico e impegno educativo. Diritto all'educazione e universalità della scuola. Educazione e formazione integrale della personalità. Una nuova impostazione pedagogica: il problema del metodo. La critica alla didattica tradizionale. Per una didattica conforme alla natura. Didattica psicologica e metodo scientifico. Lo sviluppo intellettuale nel rapporto diretto con le cose. La struttura della scuola. L'eredità di Comenio.

Analisi dei seguenti brani tratti dall'opera *Didactica Magna*:

- L'universalità dell'istruzione e dell'educazione: insegnare tutto a tutti
- L'educazione per tutti: problema metodologico

Da Tommaso D'Aquino all'età della riforma":

S. Tommaso d'Aquino, Erasmo da Rotterdam, Vittorino da Feltre, Michel de Montaigne. (lavoro approfondito a gruppi ed esposto alla classe)

Locke e l'educazione del *gentleman*

Poteri e limiti della mente. L'esperienza come unica fonte delle nostre conoscenze. Contro l'innatismo. Conseguenze pedagogiche.

Il pensiero pedagogico. l'uomo da educare; finalità e metodo: educazione intellettuale e morale. Il curriculum. Le materie di studio "utili".

Analisi dei seguenti brani:

- Le idee hanno origine dall'esperienza, da *Saggio sull'intelletto umano*
- La ragionevolezza dei ragazzi, da *Pensieri sull'educazione*
- La buona educazione: conoscenza del mondo e buone maniere, da *Pensieri sull'educazione*
- La distintività della personalità individuale, da *Pensieri sull'educazione*
- La conoscenza come ricerca individuale da *Della guida dell'intelligenza nella ricerca della verità*

Rousseau e l'educazione dell'uomo secondo natura

La coscienza dell'infanzia. L'atmosfera culturale dell'Illuminismo; l'uomo e la civiltà; i fondamenti dello stato di natura. Caratteristiche dell'opera l'"Emilio" genere, metodo di indagine, finalità, presupposti filosofici. Educazione secondo natura: fini educativi, metodo indiretto, educazione negativa, educazione positiva. Fasi di sviluppo, relativi fini educativi e metodi.

Analisi dei seguenti brani:

- Dall'Emilio: "Emilio, allievo immaginario"; "Educazione negativa e positiva"; "Motivi fondamentali della pedagogia", "Educazione e psicologia dello sviluppo", "Educazione e autonomia individuale".

Pedagogie in età romantica

Pestalozzi: per una pedagogia popolare

L'emancipazione sociale dei poveri. Il percorso di Pestalozzi educatore: da Neuhof a Stans. Filosofia dell'educazione: concezione del rapporto tra natura e cultura, individuo e società; visione antropologica; *il romanzo pedagogico Leonardo e Gertrude*; i fini dell'educazione e l'importanza dell'istruzione popolare. Il metodo didattico, le tecniche didattiche e l'educazione materna.

Analisi dei seguenti brani:

- Neuhof, lavoro e riscatto sociale dei poveri, da *Saggi sull'istituto sociale dei poveri di Neuhof*
- Formazione professionale e sviluppo integrale della personalità, da *Scopo e piano di un'educazione educativa per i poveri*

FROBEL: l'infanzia come gioco

Unità del reale ed educazione: filosofia dell'educazione Processo di sviluppo e creatività: visione di bambino; prima infanzia e seconda infanzia; finalità educative, metodi, contenuti. Il Giardino dell'infanzia: struttura, metodo, materiali; i doni. Simbolismo e intuizione.

Analisi seguenti brani tratti da *L'educazione dell'uomo e altri scritti*

- Il fine dell'educazione: intuizione dell'unitarietà del reale,
- Originalità dello sviluppo individuale
- Spontaneità dello sviluppo e creatività
- Il gioco
- Simbolo e mito

PSICOLOGIA

LO SVILUPPO DELL'IDENTITÀ E DELLA COSCIENZA MORALE

Le principali teorie sullo sviluppo affettivo

la teoria psicoanalitica (approfondimento sulla fissazione della libido)

Studi dei comportamentisti : esperimenti dei coniugi Harlow

Studi sull'attaccamento di M. Ainsworth, e J. Bowlby

gli studi del temperamento di Thomas E Chess

Le emozioni e il loro sviluppo:

Le riflessioni di Darwin e Freud

la competenza emotiva

lo sviluppo emotivo

lo sviluppo dell'empatia

Il sé e l'identità

Freud e il conflitto interiore

Jung e il processo di individuazione

Le tappe del riconoscimento di sé

Lacan e lo stadio dello specchio; Dal riconoscimento alla descrizione di se stessi

L'identità nell'adolescenza

Un periodo di sperimentazioni; Erikson e Marcia: il compito dell'adolescenza;

Pietropolli Charmet: da Edipo a Narciso; Identità a rischio; Sempre connessi.

approfondimento sullo svincolo adolescenziale: Visone film “ Coda in segni del Cuore”

La formazione dell'identità di genere

I meccanismi del rinforzo; Identificazione e focalizzazione cognitiva

Lo sviluppo della moralità

Il punto di vista della psicoanalisi; Piaget: la formazione del giudizio morale;

Kohlberg: gli stadi di sviluppo della moralità

Testi:

G.P. Charmet: Stanare l'eremita

A. Rossetti: la dipendenza da internet

LO SVILUPPO COGNITIVO: ADULTI E ANZIANI

Età adulta

Concezioni classiche dell'età adulta; una realtà complessa e pluridimensionale;

L'educazione dell'adulto

Imparare da adulti

Le motivazioni dell'apprendimento adulto; la scrittura autobiografica

Gli anziani

Il quadro demografico e sociale; l'età senile; le caratteristiche cognitive dell'anziano; educazione degli anziani

Testi:

Jung: i compiti dell'età adulta

Petter: intelligenza fluida e intelligenza consolidata

Approfondimento: Alzheimer

SOCIOLOGIA

DOPO I CLASSICI: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO

Il funzionalismo

I concetti generali; Talcott Parson; il funzionalismo critico di Merton

Le teorie del conflitto

Caratteri generali; sociologie di ispirazione marxista; le sociologie critiche statunitensi; la Scuola di Francoforte

Le sociologie comprendenti

L'interesse per le microrealità sociali; l'interazionismo simbolico; Goffman e l'approccio

drammatico; Schutz e la prospettiva fenomenologica; Garfinkel e l'etnometodologia

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ:

Una definizione di stratificazione sociale

le teorie sulla stratificazione sociale: analisi di Weber e Marx

l'analisi del funzionalismo e le critiche dei teorici del conflitto

la stratificazione sociale in epoca contemporanea

la mobilità sociale

la povertà

diverse forme di povertà: i nuovi poveri, i neet

la lettura multidimensionale della povertà: l'approccio di A. Sen

I CONCETTI DI SALUTE E MALATTIA:

I concetti di salute e malattia

la disabilità

la malattia mentale (approfondimento della tematica con progetto di indirizzo e lavori di gruppo presentati alla classe)

I manicomi e Basaglia di Sergio Zavoli approfondimento proposto dall'insegnante

ANTROPOLOGIA

L'ANALISI DELLE FORME DELLA VITA ECONOMICA: (modulo di educazione civica)

- La nascita dell'antropologia economica
- il potlach nell'analisi di Boas

- il Kula nell'analisi di Malinowski
- la teoria del dono di M. Mauss
- dibattito tra sostanzialisti e formalisti
- differenti forme di razionalità economica: i pigmei e gli Yanomami
- sviluppo economico e tutela ambientale: Wangari Maathai e Vandana Shiva
- la teoria della decrescita: Serge Latouche
- gli indici di sviluppo umano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

Coordinamento di Scienze umane
 Secondo biennio e quinto anno
 GRIGLIA VALUTAZIONE QUESTIONARIO A PUNTI
 Tabella sintetica

GIUDIZIO	Nulla	Assolut. Insuff.	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff/ Più che suff	Discr/ Più che discr	buono/ ottimo	eccellente
PUNTI	0-0.1	0.2-0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8-0.9	1
	0-0.2	0.4-0.7	0.8-0.9	1-1.1	1.2-1.3	1.4-1.5	1.6-1.9	2
	0-0.3	0.6-1.1	1.2-1.4	1.5-1.7	1.8-2	2.1-2.3	2.4-2.9	3
CORRISP. IN DECIMI	1	2-3.5	4-4.5	5-5.5	6-6.5	7-7.5	8-9.5	10

NOTE.

- Si assegneranno a ciascun quesito punti differenti a seconda della tipologia di domanda (aperta breve o lunga/chiusa/a scelta multipla/di completamento/di conoscenza/di abilità, ecc.). Rif. programmazione di materia "Linee guida per la predisposizione e la valutazione del questionario"
- Il punteggio parziale, ottenuto dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti, verrà trasformato in decimi
- Per tutte le tipologie di prove la sufficienza corrisponde al 60% del punteggio

Tabella analitica

Indicatori e descrittori	livelli	giudizi	punti		
			1	2	3
a. CONOSCENZE: conoscenza di concetti, teorie, autori, modelli interpretativi, coordinate spazio-temporali ecc.	- Conoscenze complete e approfondite - Padronanza sicura delle abilità	eccellente			
	- <u>Conoscenze abbastanza</u> complete ma approfondite/o complete e abbastanza approfondite - Abilità nel complesso buone	Buono-Ottimo	0.8-0.9	1.6-1.9	2.4-2.9

- Valutazione/critica	Gravi errori ripetuti/conoscenze/abilità insufficienti	Gravemente insufficiente	0.4	0.8-0.9	1.2-1.4
	Gravissimi errori/conoscenze esigue/abilità molto carenti	assolutamente insufficiente	0.2-0.3	0.4-0.7	0.6-1.1
	Conoscenze e abilità inconsistenti	nullo	0-0.1	0-0.2	0-0.3

COMPETENZE MINIME

In terza si presterà attenzione soprattutto su conoscenza e comprensione, in quarta anche su applicazione, analisi e sintesi, in quinta anche su valutazione

Conoscenza: capacità di richiamare informazioni e dati precedentemente memorizzati a prescindere se l'allievo abbia o no compreso effettivamente il loro significato	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali paradigmi scientifici di matrice psico-pedagogica e socio-antropologica. - Ricostruisce e contestualizza i principali modelli teorici utilizzati nelle scienze umane
Comprensione: capacità di cogliere il significato di una conoscenza e saperla esprimere in una forma diversa da quella in cui è stata acquisita.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e definisce i principali modelli teorici di riferimento in campo psico-pedagogico e socio-antropologico. - Seleziona e compara le principali categorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche e le principali teorie per comprendere e classificare i fenomeni culturali - Utilizza la terminologia specifica in relazione ai temi trattati.
Applicazione: capacità di impiegare nozioni e concetti conosciuti per risolvere problemi nuovi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali modelli teorici di riferimento per interpretare semplici fenomeni culturali del passato e della contemporaneità - Utilizza le principali categorie concettuali, i principali metodi e alcune tra le principali tecniche di raccolta dei dati delle scienze umane - Progetta semplici percorsi di ricerca in ambito psicologico, pedagogico, sociologico o antropologico (IN QUINTA MOTIVA LE SCELTE OPERATE)
Analisi: Capacità di scomporre in elementi un problema o un discorso, per evidenziarne le parti costitutive e per individuare le relazioni che intercorrono tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce analisi a partire da testi, articoli, dati documentari e da conoscenze di connotazione psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica
Sintesi: Capacità di riunire elementi differenti di conoscenza per formare una nuova struttura unitaria organizzata.	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce sintesi a partire da testi, articoli, dati documentari e conoscenze di natura psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica (IN QUINTA ANCHE IN OTTICA MULTIDISCIPLINARE)
SOLO PER QUINTA	
Valutazione: capacità di strutturare ed esprimere giudizi, quantitativi e qualitativi, sulla base di criteri assegnati, o scelti dal soggetto, utilizzando personali standard di apprezzamento scientificamente fondati	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici ipotesi interpretative, e le supporta <u>con argomentazioni</u> di tipo scientifico, anche in ottica multidisciplinare

Monticello, 3 giugno 2026

I rappresentanti degli studenti

M. Dellolio F. Colzani

La professoressa

Raffaella Folani

